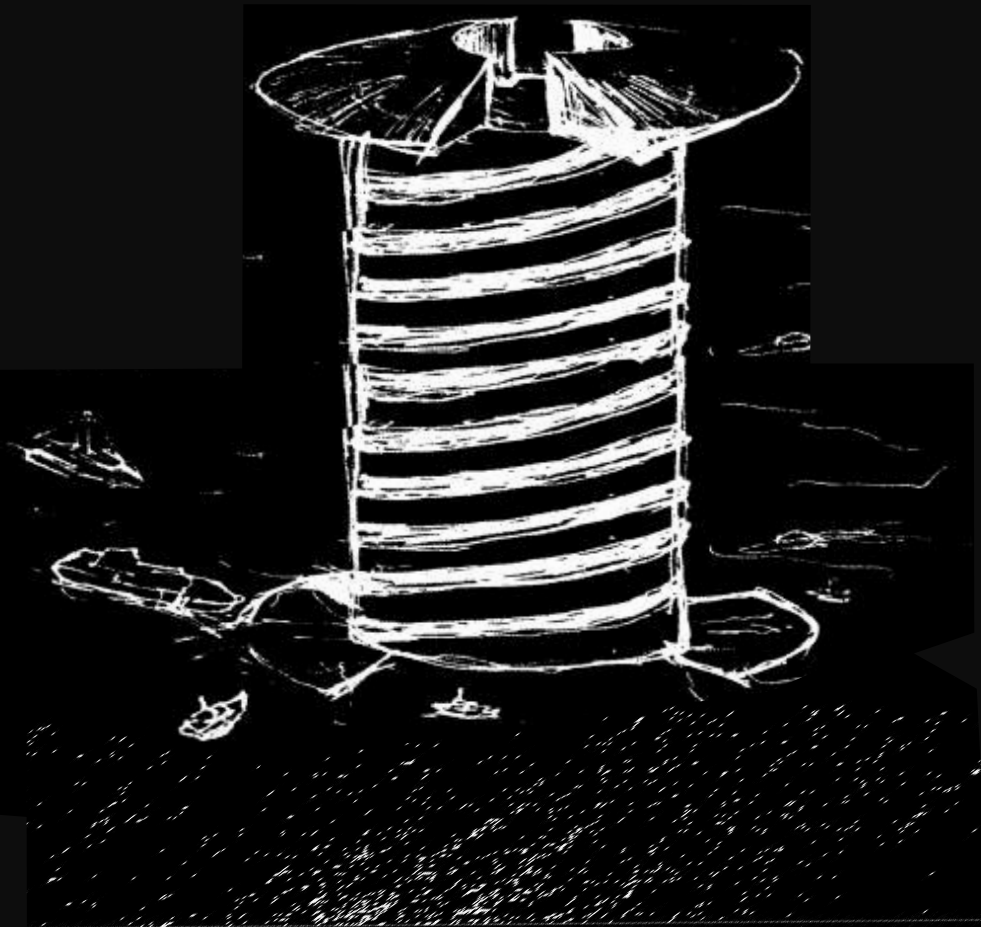


Monjope





Concluiu a faculdade de **Arquitetura**
e Urbanismo em 1994 pela UFRJ com projeto de uma
necrópole vertical implantada dentro da baía de
Guanabara. Vinte andares contendo crematório, praça de
alimentação, área de lazer, setor distinto para crianças e
animais. O projeto foi exposto em Bienal de Arquitetura e
é citado até hoje pelos professores daquela faculdade
como referência em arrojo, ousadia e criatividade.





1,20 x 7,20
acrílica sobre papel

1,30 x 1,00
acrílica sobre eucatex

3,00 x 1,18
acrílica sobre tela





1,84 x 1,22
técnica mista sobre eucatex



0,73 x 1,33
acrílico sobre eucatex





Pintura em tinta esmalte sobre madeira com 2,5 metros retrata uma personagem vestida de noiva (ve-se pelo buquê) que pode ou não ser do sexo feminino. O rosto pintado de branco e a tatuagem em caligrafia japonesa no braço direito, denotam uma alusão ao teatro Kabuk e à dança Butoh onde as expressões são bastante trabalhadas.

Neste caso, o modelo se encontra com um desconforto típico de quem protagoniza um casamento.

Outra conotação seria um brincante, caricato, *drag* ou transformista muito comum na cultura brasileira principalmente durante o carnaval.

A pintura "Drag" foi a mais bem cotada das pinturas de Monjope até hoje, vendida a uma colecionadora particular.





“Santa ceia” com uma figura
 jamaicana caricata ao
 centro, com cabelos *dread*
lock e cigarro de macocha
 na mão. A pintura acima
 desencadeou uma série de
 versões alternativas:
 Ceia bossa nova
 ceia rock`n`rol
 ceia samba
 ceia jazz e ceia
 seriado “Lost”
 de televisão.





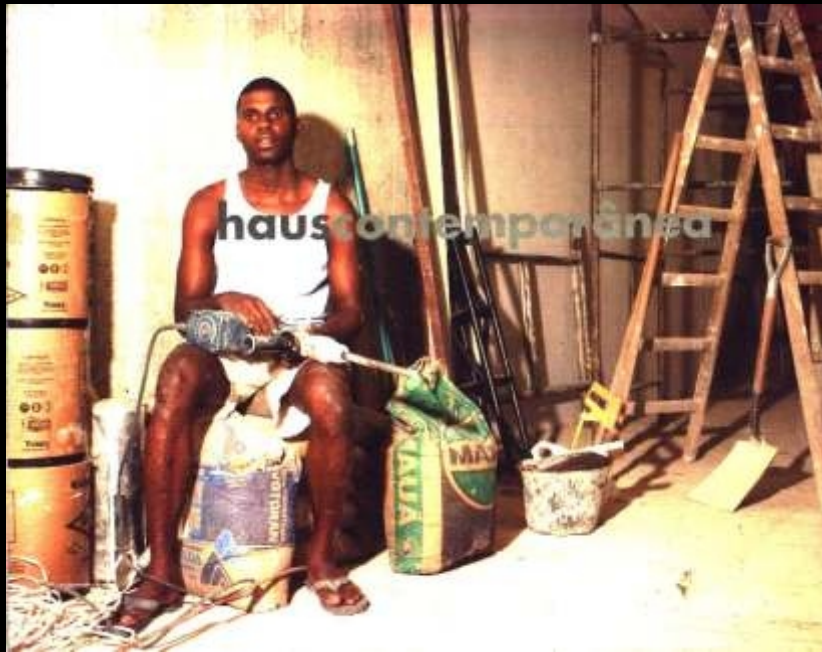
CLAUDE DEBUSSY
Images 1&2 - Children's Corner
Arturo Benedetti Michelangeli



Tinta spray sobre lâmina de eucatex usada como cenário de show de música erudita mesclada a experimentalismos eletrônicos.

Monjope integra o grupo musical “**Debussy** Bach Restaurant” junto com o também músico e artista plástico **Paulo Vivacqua**. Juntos desde 1998 fazem apresentações em todo circuito de música eletrônica do Rio de Janeiro e alguns shows em Nova York.

Claude **Debussy** por seu xará Cláudio Monjope 1,30 x 1,30 metros



Convite para inauguração de uma filial de galeria onde Monjope vendeu dezenas de quadros. A direita, sua releitura da foto, estilizando a pá, a escada, os sacos de cimento, a furadeira e o operário. Tam.: 1,10x1,40 metros.





Freiras

Esmalte sobre eucatex
tamanho 2,50 x 1,60 metros.





Drip Painting, se caracteriza pelo escorrimento da tinta tornando a obra imprevisível inclusive para o autor.

Em algumas peças, Monjope busca uma relação entre o gotejamento e aspectos figurativos de sua arte, seja na pintura da mulher tomando banho com gotas sobre o corpo, nos fios e linhas da laçadeira que caem sobre a bancada, na vegetação tipo cipó ou trepadeira chorona, na palha da roupa do orixá ou nos trapos de uma **múmia**. Elementos onde a aleatoriedade são presentes.







citações

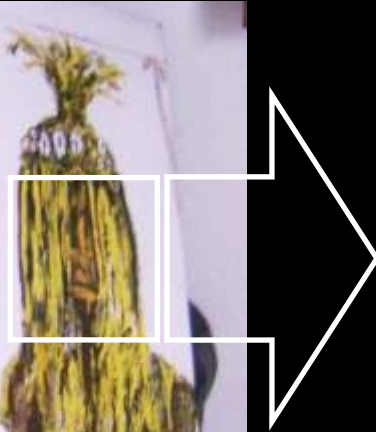




omolu



detalhe





detalhe



objetos









uirapurú



teste nuclear



auto retrato



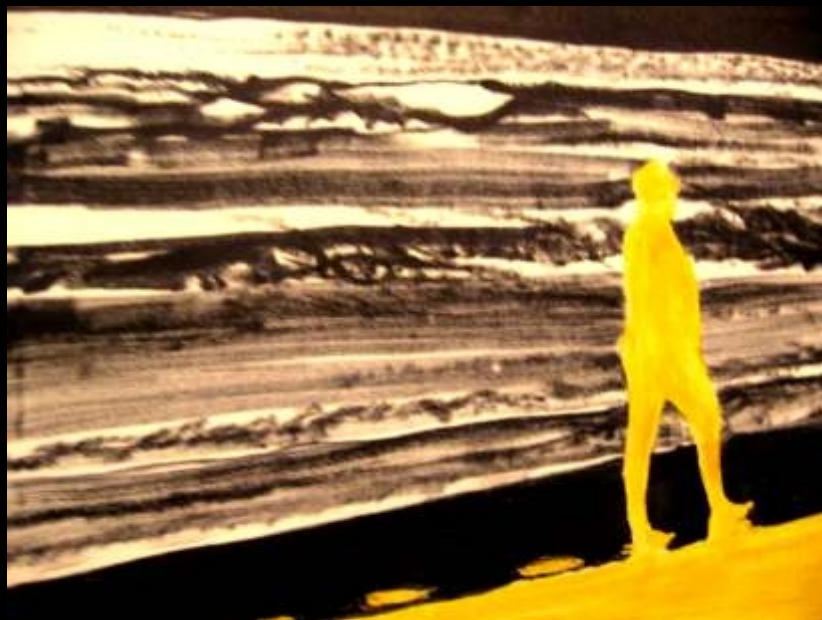
modulor



bosque



trovão



Pai caminhando
Planta aquática
Oompa Loompa

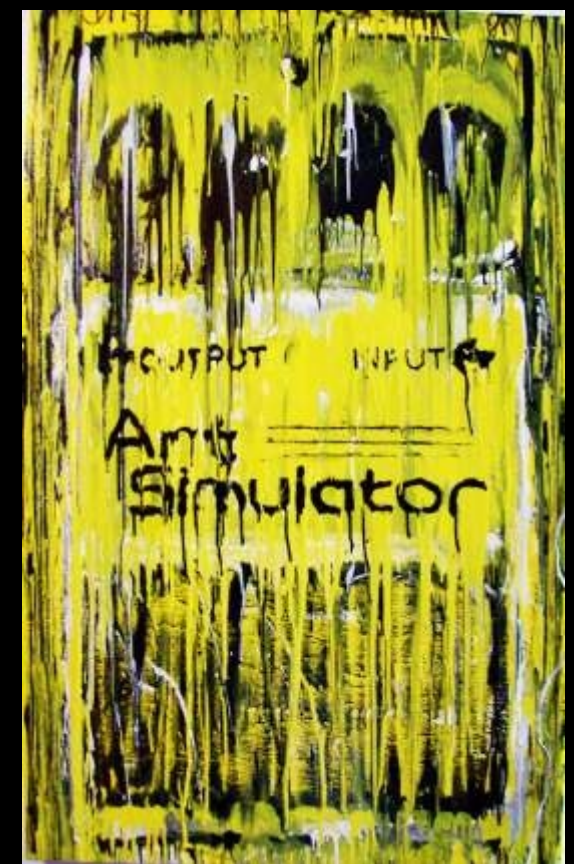


flores



corpos





instrumentos
musicais
pedais
de efeito
bateria
eletrônica
flying V
jaguar
case
fuck
off



outras técnicas:



Kandinsky - Cut out adesivo



Sagrado Coração -
Impressão de tinta PVA sobre
papél. Matriz talhada apartir de
espuma de colchão.



ET - Air brush sobre Post It



Deus e Diabo -
Acrílica sobre tela



Nelson Ned - Stencil sobre jornal



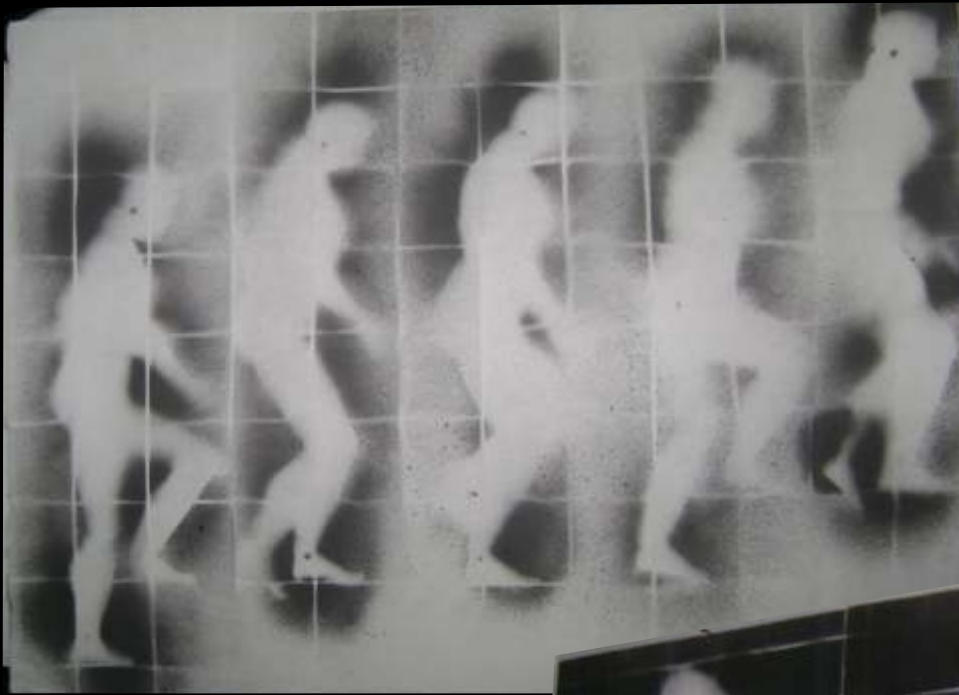
Homem
e coelho -
tinta
spray
sobre
lambris
plástico



David -
aquarela
sobre
tela

Travesti -
Esmalte
e *film*
amarelo
sobre
folhetos
com
temática
gay





Nú
subindo
a
escada

Muybridge em spray



Atletismo

Yoga

Remo



caramujo
cyborg
com super
poderes: um
grito alto e
irritante,
visão
noturna e
um gingado
hipnotizante





estudo sobre sistema nervoso



f i m

f i m

currículo resumido

Monjope

Cláudio Antunes dos Santos Machado

- 2010 - Expõe seu ZunzunzunTv no FILE - Documenta em São Paulo (outubro)
- 2009 - Músico em Show com Damo Suzuki - banda Can Alemanha
Bienal do Mercosul com a peça: "JEZL"
- 2008 - Criação do zunzunzuntv - artistas pouco favorecidos
Compositor em "Inclassificáveis", DVD de Ney Matogrosso
- 2007 - Trilha sonora: Gatão Meia Idade, Odiquê, Craque do futuro e Le cou
- 2006 - Show em festival internacional "Eletronika" - Belo Horizonte
- 2005 - Show "Monjope" no Espaço Telemar Projeto]prog:me]
- 2004 - Shows: SESC experimental, CCBB "_Isso é Música?"
Participação em show de Fernanda Abreu
- 2003 - Funda o bloco carnavalesco "MidiBombê" em atividade até hoje
- 2002 - Gravação do disco Cosquinha para peça teatral "Cócegas" autoria do tema principal
- 2001 - Temporada em Nova York com Debussy Bach Restaurant, inclusive 11/9
Capa da revista Domingo - JB , tema: "arte por aí", sobre intervenções urbanas
- 2000 - Temporada Brasil + Portugal com a peça teatral "Cócegas"
- 1999 - Ator em longa metragens e em peças publicitárias (mais de duzentas até a data)
Músico em Espetáculos de dança de Henrique Shueller, Lara Pinheiro, Andreia Jabour, etc
- 1998 - Funda banda percussiva Hapax e bloco carnavalesco Charanga 3D
Músico no programa semanal "Gente Inocente" na Rede Globo
- 1997 - Temporada como dj inclusive em Manchester - UK
Músico no disco "O amor me escolheu" - Paulo Ricardo
- 1996 - Finalista em campeonato internacional de montagem musical - 12" for DJs
- 1995 - Grava discos com banda Squaws e faz participações em vários outros
- 1994 - Formado arquiteto pela UFRJ com projeto exposto na bienal de arquitetura do Ceará
Apresentação no BHIF - Festival de música independente em Belo Horizonte
- 1993 - Aquisições por várias galerias de arte no Rio de Janeiro
- 1992 - Exposição coletiva no Espaço Cultural Caixa Econômica Federal
- 1991 - Exposição individual de objetos percutíveis no Galeria Cafe, Botafogo - Rio
- 1990 - Performances com o grupo percussivo G.R.M.J. (com sucatas)
- 1989 - Performances periódicas no Centro de Experimentação Poética 20.000
- 1988 - Monitoria em artes plásticas na universidade Santa Úrsula
- 1987 - Exibição de seu próprio vídeo na universidade Santa Úrsula, mais de 700 espectadores
- 1986 - Técnico em edificações pela Sociedade Propagadora de Belas Artes
- 1985 - Nota no jornal Folha da Tarde -SP como artista com 13 bandas simultâneas
- 1984 - Como artista gráfico serviu EMI-Odeon, Tribuna da Imprensa, O Palavrão e outros
- 1983 - Melhor performance individual em campeonato de bandas na boate Champagne
- 1982 - Primeiro grau em colégio com ensino religioso - Jacobina
- 1981 - Trabalhou em escritório de arquitetura com o pai arquiteto
- 1980 - Ganha concurso para símbolo do dia da pátria em Nova Iguaçu